龍報

丹翁

館址上海英界甯波路二八一號 (電話中央六六〇七)

定報價格

每三日出一張增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例 第二十號

「新聞欄中」價面議「新聞中縫」計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「封面中縫」一分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字高十九字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

本公司係留美華僑創辦已達八載信用卓著貨品精良並請眼光學專家驗目配光非常準確早蒙各界贊許茲値八週紀念之辰特將各種羅克眼鏡暨最高尚之曼麗雙色眼鏡等一律照碼八折凡購五元之眼鏡一付卽送（上海a字大香檳票）一張多則類推良機難再幸勿交臂失之

遠東眼鏡公司謹啓

平安搬場公司廣告

本公司備有大小運貨汽車專搬運嫁妝送行李等件包無損壞遺失且迅速週到每小時價洋四元如包搬面議隨帶熟手搬役四人不另取資保定尊處十分滿意

再本公司定名爲平安卽敬祝尊處搬運後永久平安吉利也

平安搬場汽車公司謹啓

地址愛多亞路西首五百九十一號 電話中央一九三九八號

女界寶

內務部註冊 調經種子

每瓶一元 每打十九

總店四馬路 分店鐵大橋

上海五洲大藥房發行

各埠分店及各大藥房均有出售

食品大王 快活林

南京路抛球場

巧克力糖每逢星期三六半價

電話中央五八〇八

上海唯一跳舞場爵祿飯店

地位寬暢 佈置雅潔 歐西音樂 優美舞女 招待周到 交通便利 食品精良 取價最低

地址西藏路

久咳成癆

多咳傷肺日久成癆查治癆必愈之藥迄今外國醫藥兩界尚無發明目下只有一唐拾義大醫生久咳丸直接有革痰溶痰之效間接有防癆保肺之功正本清源舍此莫屬每瓶一元此丸每瓶夾附驗眞劵一張交總行可換圖畫一張無劵附入及換畫辦法與上述不同者均僞請勿誤購

總行上海愛多亞路廣西路角

父子大藥廠

惠司登牧場

本牧場積三十年之經驗選購美國最新式全套牛奶消毒機器建築極完美合於衞生牛棚直接採辦各國有名牛族總費本已近十五萬元之巨完成極有規模上海最新式最衞生第一牧場執有工部局衞生處特許A字照會價目克己如蒙賜顧不勝歡迎

新訂價目如下

牛奶 大瓶洋四角 中瓶洋二角二 小瓶洋一角四

奶油 大瓶二元四 中瓶一元二角 小瓶洋七角 瓜得四角

星加坡路四十五號 電話西三七一六一號

中國唯一食品公司 大羅天

中西點心 各種麵食 隨意小酌 女子招待 應酬周到

女子修指甲每位四角

經售荷花牌紙包冰淇淋每包洋二角

南京路雲南路口 電話中央七千二百廿號

新到奇異礦石

靈敏響亮耐用大批廉價出售

無線電話實在希奇既聽戲曲又增經濟大批新到定價便宜要購請早

上海南京路

大中華電器行啓

白金龍

表現華美品質超群煙中領袖國貨明星

南洋兄弟煙草公司出品

祝匡明 胡詠德 律師啓事

本律師等茲受任爲本報館及本報館主任蔡釣徒君常年法律顧問嗣後對于該報館及蔡君之營業信用以及其他一切法益負依法保障之責特此通告

事務所北京路一百號 電話中央七一四七號

楊了公戊辰年潤例

對聯	三四尺三元	五尺四元	六尺六元
堂幅	三四尺五元	五尺六元	六尺八元
屏條	三四尺十元	五尺十二元	六尺十六元
扇冊	四元	匾一尺六元	尺半九元

篆書加倍 撰文另議 墨費一成 收件處各牋扇莊

總收件處 東新橋寶裕里一百二十三號

幸遇救星

氏陳慧蓮，因賤軀素弱，月事愆期，不料去年竟患閉經之症，天癸停已期年，百病叢生，四肢困倦，飲食不進，面黃唇白，繼而變爲白帶，業延中西醫生診治，終不見效，幸遇表姊黃文愛，介紹到先施公司購買廣東香山鄭敬善堂女界養生片壹瓶，如法照服，漸見功效，安心繼服，甫及兩瓶，其病若失，月事復來，現已身體復元，飲食大增，皆賴鄭敬善堂靈藥之功，不愧稱爲女界救星，愧無以報，謹此登報鳴謝，俾患斯症者知所問津焉、民國戊辰年二月念四日

氏陳慧蓮頌

虹口大旅社

上海 虹口大旅社

附設 虹口酒樓 喜慶禮堂 早午茶室 男女理髮

北四川路海甯路口 電話北二九八一

猶豫不決問我葫蘆

嚴芙孫葫蘆潤字靈驗如神

潤例 雙珠五角

（時間）下午二時起

（地點）南京路大東旅社對門葫蘆問津處

好運道香烟

同胞們吸了好運道香烟保你財運亨通年年如意身體康健多子多孫

華達煙公司出品

金龍影片公司二次出品

李曼麗主演

武俠偵探愛情滑稽時裝巨片

海上女俠

現已開拍 不日完竣

洪濟監製

魏一飛導演

怕死英雄

編劇導演卲莊林

主演張慧琳

空前特裝尚武滑稽巨片

亞東滑稽影片公司三次出品

丹徒陳剛叔觀察別號天罡侍者士林名宿也工書耽吟詠隨書隨題夙有鄭虔三絕之稱惟頗自矜惜曩者宦游南北常道聞名乞請往往靳而不予故能得其尺楮寸縑者爭相寶貴壬戌秋爲滬上巨公邀游匡廬便寶赤壁一留數載乞書書者戶限爲穿茲爲滬上寓公同人勸其廣結墨緣以藝當世爰公訂其潤規以爲好書書者之介紹

花鳥虫獸鱗介類

堂幅 四尺念元 五尺卅元 六尺四十元 八尺八十元 丈匹一百六十元 屏幅每條視堂幅減半 四裁屏視堂幅六折 橫幅整幅同堂幅 半幅同屏幅 立軸 三尺十六元 四尺二十元 五尺三十元 六尺四十元 扇冊鏡片每尺如之 每件十二元 手卷 壽桃石頭及點題 指畫及墨龍加倍 加半 通景及泥金色箋加倍

行草書例

堂幅 四五尺六元 六七尺十元 八尺十六元 楹帖 祇書五六言以七八言以內請者加半 五尺以內不書宋四家七八 堂幅屏幅橫幅立軸扇冊鏡片卷子均視畫例減半 壽屏每幅念元 楷隸同以上 榜書每字加一尺四元 加一臨先潤後如 碑志及課文題跋另議 元者加半 墨費加一 言者 徐靜仁 袁克文 呉昌碩 呉蘊齋 魏小輔 王一亭 曾農髯 林屋山人 胡筆江 嚴惠宇 蔡釣徒 馬式如 代訂

收件處上海各大箋扇莊 天台山農 後馬路潤昌棧于蔭軒君

江湖奇俠

第一武俠愛情巨片

監製史悠宗 導演鄭劍秋

主演 嚴月閒 嚴工上 史悠宗 楊成龍

神仙影片公司出品

南方醫院

上海法大馬路西新橋街南首

專治花柳科統治內外科

診例 上午送診 下午門診 出診隨請隨到

馳名天下

上海四馬路太和大藥房發行

花柳病毒門皮膚瘡毒聖藥

內服的哈士蘭 治一切花柳病毒門 內蘊瘋痛外發潰爛 特具神功每瓶洋一元七〇五分

外搽的六零六 治梅毒瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速每盒洋一元樣盒二、

果然發財

警世滑稽巨片

主編周空空

主演保祿

攝影顧問汪煦昌

大亨影片公司出品

李平書路之建議
(天龍)

李平書逝世後、業已卜葬於浦左之新塋地、惟尚未在滬開喪、前報曾載延不開吊之故、係訃聞上有姚子讓君序文、遲未撰就、因而耽延至今、現已定於明日(陰歷二十日)假市公所開吊、李君生前、熱心社會事業、功在人心、想明日市公所門前、素車白馬、定有一番盛況也、鑄立銅像一節、亦在積極進行中、惟立於何處、尚未決定、有主張立於上海邑廟者、有主張立於董家渡市公所門前者、意見紛歧、尚須一度會議、同時更有人建議、由十六鋪至高昌廟之外馬路、改名為平書路、以紀念李君生前碩德、贊成者甚衆、度不難成為事實也、李君生前、尚有一可嘵之軼事、附志於此、一日、李君至永安公司、徘徊於闤闠之間、偶見所陳列之絲巾、心焉欲購、李君本攜有價值數元之巾、一因由袖中取出、更取其陳列者、互相比較、復置原處、將自己者、仍藏諸袖內、為該公司監察警見、以李君衣著樸素、疑之、以為袖內之巾、即竊諸該公司者、扭之入帳房間、施行檢查、搜出一巾、實為舊物、已而從皮夾中檢出名片數張、赫然「李平書」三字也、大驚、問貴姓、曰李、問台銜、曰平書、急打恭作揖、道歉不已、李君笑謝曰、無妨、可須往捕房否、公司中更為之汗下、李君棄雜物逕去、該公司特送還李宅、並挽人緩頰、李君曰、該公司誣我作賊、我之名譽、掃地以盡、須責該公司賠償、結果、永安賠有十四萬元之巨、而李平書作賊、亦播聞全埠、雖婦孺亦資為談助矣、

◻光頭軍警
(憐春)

蔣總司令整頓軍容、不遺餘力、近更令軍士一律剃光頭、以符陸軍制度、同時上海特別市公安局長、也通令各長警剃光頭、不准頭上翻花樣、於是一般有槍階級、都變成牛山濯濯、倒也免去許多麻煩、因此、我更聯想到女子剪髮問題、本來女子剪髮、有兩件好處、一、頭上長着頭髮、容易生垢、於衛生上、很有妨礙、二、女子天天要梳髻、每日總費去不少時間、把頭髮剪掉、既清爽、又用不着梳髻、一舉兩得、再好沒有、誰知婦女們却把題目看錯、做起反文章來、以為剪髮是時髦而出風頭的事、剪掉之後、發明種種新花樣、梳起來比較還要費事、於是就有不少的理髮店、應時而生、以供給新婦女們的需要、理一次髮、價值有在一元以上的、眞是離題萬里、和剪髮的本旨、相去懸遠了、現在蔣總司令提倡儉德、無微不至、最好除了光頭軍警外、也限制人民剃光頭、同時更不許剪髮的婦女、燙成種種式樣、以省糜費、時間金錢、兩有經濟、也未始不是挽回頹風之一法啊、

行將南下之蔣君稼

◻崔茂林身後殊榮
(嬌嬌)

◻居然博得烈士頭銜◻

崔茂林、一區區警士耳、乃以在更新舞台徒手捕匪、被擊身死故、市公安局特別黨部及各團體、特為之開追悼大會、以一警士而獲此異數、泉下有知、亦應含笑、雖然、崔之哀榮、猶不止此、最難得者、時報記載此事、竟大書特書、曰「故警崔茂林烈士、」愚頗以為太過、夫烈士之稱、受之者縱無一定資格、而加諸警士、終為逾分、或曰、崔茂林因公隕命、難能可貴也、不知崔茂林食公家之俸、負有維持治安責、捕匪乃其天職、捕匪致死、厚恤已足、公安局特別黨部開會追悼、已屬小題大做、時報稱以烈士、能不為歷來殺身成仁之諸烈士所齒冷耶

◻放足與葬女
(嚴芙孫)

馮煥章夫人李德全女士、在鄭州召集民間婦女、開了一次放足大會、馮夫人的主張、女子纏足、可算人世間第一件慘酷的毒政、中國的婦女、屈服在幾尺布帶之下、因而造成弱國滅種的現象、在這青天白日之下、豈容這種戕賊人道的惡俗、故而大聲疾呼、令河南全省的婦女、大家在足部先謀解放、這種善政、吾們小百姓、眞要馨香以頌、有人問、放足以後、究竟於社會上有何裨益、我笑道、天下事總要站定腳跟、然後纔可放開手面、女子的尖尖蓮船、已成過去廢化、大家只要能夠恪遵馮夫人的訓令、把那三寸金蓮、努力解放、一變而為六寸圓膚、練練腳勁、在腳尖上面用一點工夫、又能跳、又能舞、河南鄉下的大姑娘、將來一批一批的運到上海來、只要在幾家舞場裏善價待沽、豈非是又一大批簇新漂亮時髦非凡的舞姑娘嗎

◻三日報告◻

◻商報定閏二月初一日出版、人才濟濟、徐朗西君總理兼總主筆、江紅蕉編本埠新聞、商餘一欄、則有梅花館主鄭子褒正編輯、副編輯為本報閣重樓君、(佩鳳)

◻四馬路老聚元菜館、創設五十年、精於烹飪、凡老於吃客、類能知其名、下月初五日為該號五十週紀念、即於初五起大減價三星期、開倔飩鴨甲種四元、足供十客之多、乙種丙種則類推、其餘整席零菜、格外精美便宜云、(吃老闆)

◻有姣曰花素娟、與阿媛跟室差之一半老徐娘、面如死餅色、目光如鼠覗、逢客輒生氣、客見之頗為討厭、(嫖老)

◻南京路大中華電氣行所運歐美各種電氣料、物品精美、素為各界所信仰、今該公司新到之無線電話、靈敏響亮、價又便宜云、(釣徒)

◻勘誤 上期登載「甯波同鄉會之大菜問題」一文、登出後、本館特派記者至該會調查、據云該社西菜、確為優美、且該社菜目足價一元二角半、對於文中八角六角之說、均為食客捕風捉影之談、特此更正、以昭信實、

◻蔣稼君之書扇◻

接線生與自動機
(愛愛)

電話用戶、每為接線生所留難、極感不便、雖打電話者於報告號碼前、冠以「謝謝儂請儂接、」而接線生猶裝聾作啞、欲接不接、打電話殊無奈之何、實則電話用戶、按月納費、無須手拍接線生之馬屁、而接線生為公司服務、衣斯食斯、接線乃其應盡之責也、日昨記者以電話約某友人、初謂有人打、數分鐘後、再打、則久搖無應聲、躁甚、遣介持簡去、又若干分鐘、再打電話、則答曰、此號電話已壞、須待修理也、未幾、某友至、詢以電話機壞否、曰、予家係自動機、未嘗壞、何以打不通、接線生洵可惡哉、邇來滬上已太半改用自動機、無須與接線生懸簡、自可通話、苟全埠均用自動機、則接線生即無從施其狡猾、用戶亦減去許多困難矣、

◻宦遊偶記
(十七) (陳邵吾選著)

彭曰、烟客往湖南、安所獲、周曰、彼聞湖南不靖、已改道廣西矣、彭曰、煙客好身手、未可輕也、周曰、約數人同往何如、彭曰、朋輩在都江、清江、祗彭三在此耳、周曰、吾三人豈不足敵彼一人耶、彭乃攜短刀、約彭三同往、行將近、楊出鐵尺擊而擒之、周亦將彭三按獲、親兵趨至、解入城、余訊之曰、爾等何行劫耶、彭老么曰、某非行劫、親兵誘我也、余曰、苟安分、何能誘、且赴都江清江者何多耶、彭三攜兵器否、答曰、未也、飭搜之、乃於腿布中、得利刃、細視血迹爛然、余曰、彭三殺人何也、彭三曰、此刀殺雞者、安敢殺人、余曰、刀以殺雞、何藏之密、且雞血磨之便去、人血雖磨不能盡去也、正研訊間、有開泰縣文生黃興者、呼冤入、(開泰、係同城首縣、而各有轄地、)詰之、則稱其胞兄某、數月前被刼死、張某見其盜左耳被割、而黴餘下方、今觀彭三乃殺兄者、請鞫焉、余曰、人命至重、安能憑形貌剖是非、汝挈張某來、發縣質訊可也、及張某至、見彭三貌實合、而黃某傷痕又與彭三所攜刀適符、彭三乃伏罪、以數月前殺人之犯、無端牽連而至、而適攜此刀、其死者含冤、有以陰使之耶、抑天道不爽、凶人不能逃罪耶、人命其可忽視哉、(自是居民、往往疑行旅為府署巡查、而匪徒胥遠颺矣、)

行旅不安、地方官之責、一語惻然、有痌瘝天下之心、故能使兵役惴威巨盜就擒、匪徒遠颺、境內又安、先生眞吾民之保障哉、彼視官如傳舍、於地方之利弊、漠然不加喜戚於心者愧此多矣、(維熊)

凶人無可倖免、於茲益信、(男汝提謹識)

上海南京路

老九章 紬緞 洋貨 非常減價

四大政策

精選質料 削底售價 訂正尺度 按月清賬

◻戲劇源流與孫供奉
(天罡侍者)

劇之一道、始於周、而盛於唐、繼於清、降及今世而愈興也、溯考周祚方興、舉楚相孫叔敖於海濱、相楚有賢聲、相莊、王思之切、有近臣優孟者、嘗冠敖冠、衣敖衣、以鬚飾其面、效敖行、且舞蹈於宮中、王見而喜曰、敖復生矣、優孟乘間、請於王前、曰敖之子、學而貧、乞王卹且優、遂遇之厚、左氏傳曰、優孟衣冠者、固劇家之鼻祖也、洎自唐天寶間、集良家子弟於梨園、敎以歌舞、成者名曰梨園子弟、敎習曰內廷供奉、安祿山叛、玄宗幸蜀、老供奉李龜年、流落江南、未遑屆蹕、乃演唱彈詞、至今傳為佳話、及宋元明代、劇家尚見重於時、遞而前清、微且賤矣、蓋業此者、購獨僮數十人、敎以歌舞、名曰坐科、成功即係科班出身、此外另有司坊一班、亦係敎以歌舞、然必飾以錦衣艷妝、以備顯宦富紳、招以侑酒、別稱相姑、有玷人道、津人孫菊仙、家業商、世為清戶部糧斛差、缺博學好武、諸生也、清咸同間、洪楊之亂、曾隨親王、僧格林沁、轉戰大江南北、論功薦升忝將、尤嫻戲劇、南北知名、為一時名票、清德宗時、賞四品俸、召入內廷供奉者十八年、見司坊一班、有玷人格、惻然憫之、乃游說在京諸當軸、裁禁司坊、永杜此業、造福種德、誠非淺鮮、庚子拳匪亂、起外交、聯軍來、德宗蒙塵走陝西、孫供奉避亂來滬、為余識荊之始、軀幹修偉、儀態萬方、道德高尚、遂以師事、師本票友、喜慈善義務、及社會公益等事、每逢提議、身在人先、其急公好義又如此、言行不苟、品學兼優、劇譜新詞、獨出機杼、滬上伶界、應時新政、不知凡幾、若梨園學校、若伶界聯合會、次第成立、師力為多、發音宏亮、音多於聲、大呂黃鐘、清剛獨擅、惜乎藝不輕傳、侍者而外、無一弟子、生平不照像、不唱機片、故譚派遍宇內、孫派無一人、蓋師既不唱、人無從聽、徒嘆知音世所稀也、今老矣、且八十八矣、耳沉形瘦、不似當年、方今海上票界競爭、一時人物、風起雲湧、頗思將孫派得意腔調、貫一二機片、一新滬人士之耳鼓、不至令師門的派、從此永失而湮沒不傳云、

◻胡惠庭先生刻印
(釣翁)

胡惠庭先生年少而博學、余嘗讀天津某報、見其飛雁訪菊諸作、瀟洒神韻、飛雁詩云、「賓鴻幾陣沖霄去、爪印猶留遠岸沙、鋼梳曉露餘珠顆、字點長天現筆花、」又一云、「霜緊寒聲催木葉、月明孤影下蘆花、」訪菊詩云、「繁華舊夢散春腮、秋老園居有所思、三徑履霜花謝早、重陽冒雨客來遲、羅含宅畔停車日、陶令籬邊送酒時、佳友何須憐寂寞、無言相對兩心知、」惠庭先生善金石、前貽余一印、製鋅刊本報、(參閱十六期)昨偕重樓君訪其寓、見案頭有自刻玉印若干、余得惠庭先生之許可、擇上圖四枚、贈印本報、

黑貓所見
(飛雅)

海上自跳舞潮蓬勃以來、而各飯店中、咸競闢跳舞廳、於是染有跳舞癖者、則恆挾情人、偕舞女、翩躚跳舞廳中、西藏路畔、有巴黎舞廳、人每呼其別名曰黑貓、於是黑貓跳舞廳、則常播譯於吾人口中矣、顧黑貓中多黃色碧眼之舞女、而怪聞趣史亦迭出、爰摭發噱而有趣者錄之、

某晚時已八下、黑貓舞廳中、忽來一身御西裝之少年、而一種慾氣曲態、滿溢於身、該少年既徑黑貓、乃舉目四矚、顧於如許舞女、咸不稔、正徬徨之際、而中有一舞女曰梅影者、正無人伴舞、今陡見斯少年、心知其人必來舞、而無人為之伴舞者、乃趨上前、笑容可掬、意露伴舞、少年正顏唐時、見斯舞女、知為嗌上肉、安肯失、乃相與一笑、即摟抱舞矣、顧斯少年、舞術殊不精、二足屢觸梅影之高跟革履、正酣舞之際、該少年遂不慎、仰後一交、而頭顱適着於堅硬無匹之滑板上、血即沁沁出、同舞者聞聲、回顧睹狀、背擊掌鬨笑、而若翟黃色碧眼之舞侶、更吃吃作鷙鷙笑、少年至此、頹甚、乃抱頭鼠竄而遁、

有某君者、亦深染跳舞癖、顧乏人為之作入幕之賓、於是常徘徊黑貓舞廳之門首、前晚、某正徘徊趦趄時、倏見有數渾身御黑衣之妙齡舞女、姍姍自內出、某甲睹此、遽高聲大呼曰、黑貓來矣、黑貓來矣、而斯數舞女聞此、咸怒眥視某甲、顧某甲猶佯若無睹、

一隻元寶
沈士秋作

◻舞場中之一响
(叙影)

春申江畔、舞潮澎湃、波及楚館秦樓、伎女之醉心跳舞者、日多一日、爵祿巴黎之間、名花薈集、珠玉交輝、每值華燈初上、紅男綠女、雜遝而來、非至夜午不休也、一昨記者涉足新新舞場、則小芙蓉婉蘭芝芳維蘭、及福祥里之雲中鳳老四已先在、笑語喧騰、風生四座、未幾、高美雲老十翩然蒞止、雲中鳳亟起迎曰、「阿十、」美雲亦笑應曰、「阿四、」兩人握手後、雲中鳳更吻其雙輔、風猶未足、則更吻其檀口、一時衆目睽睽、爭集視線於三雲之身、而二雲視若無覩也、

◻申報(十六日)、開除工友費榮寶、鄭竹鶴、費鄭均熱心於工會者、一為該館幹事、一為該館組長、申報工友大都多年工人、費鄭於去歲國民軍來滬時入該館、無形中有新舊之派別、費鄭今被開除、欲力薦二人入館、而舊派堅決不容、以致雙方大起糾葛、至今毫無解決、聞申新兩報工友自組工會、脫離報界工會云、(一工友)

◻大羅天食品公司自添製揚幫點心以來、營業更盛、茲屆春和日暖、內部佈置又一更新、聞該公司欲招收優美之女招待數人、並敎修指甲、以增女子新職業之收入、(記者)

◻老九章自用革新政策以來、澈底削價、選品精良、(一着客)

◻李麗娜口中之哥哥
(佩鳳)

李麗娜與豬某離異後、失所憑依、頗感寂寥、其姊氏曼麗、又與之不洽、斷絕來往、孑然一身、愈覺淒然、遂入爵祿為舞女、麗娜大足使人憐愛、以是拜倒石榴裙下者、殊不乏其人焉、吾友劉恨我、美丰姿、擅交際、數月來沉醉跳舞、初與爵祿舞女麗麗張善、每夕必偕、探戈狐步、儷影雙雙、不知者且疑有別樣關係、旋忽疏遠、適李麗娜改隸巴黎、麗麗張亦絕跡舞場、劉覓與麗娜親近、一如與麗麗張之在爵祿、而親密尤過之、劉之艷福、誠不淺哉、麗娜雖日夕置身跳舞場、終感仳離之苦、彷彿水上浮萍、不知何處為歸宿地、自與劉稔、芳心始大定、劉亦愛護之不遺餘力、情逾骨肉、據劉語人、邇已不啻為麗娜之唯一保護者、凡事莫不取決於彼、細如衣著、亦必經劉看料、始肯裁剪、否則麗娜即不能愜心、近麗娜與桃花宮有約、將脫離巴黎、所訂合同、亦經劉簽字、其親密有如此、故麗娜感入骨髓、輒不期以「哥哥」呼之、吾人耳畔、時聞其嬌滴滴之「哥哥」二字、破櫻唇而出、受之者心醉、聆之者未嘗不為神往、而生羨意焉、

◻舞女徐小姐◻